

3 - 15 Juliol

Districte de Gràcia

Plaça de la Vila, 2

8:30 a 14:30 h.

EXPOSICIÓ XABACA

Aquest és el resultat de la residència artística d'un mes a Barcelona, a l'espai de Jivar - Creació i Societat, que creadores de diverses disciplines artístiques de Tunísia, Palestina, Líban i Marroc van desenvolupar en el marc de la xarxa contra la censura de les artistes àrabs, **Xabaca**.

Farah Ben Mansour (Tunísia - Il·lustració)

Utilitzant el seu art com una eina d'observació i anàlisi, Farah busca comprendre la complexitat de ser dona en la societat moderna actual. Treballa en una sèrie de projectes entre els quals es troba una representació personal on mostra la seva pròpia experiència com a dona, una reflexió sobre la dona contemporània a través de si mateixa, i una presentació de dones àrabs d'èxit.

Haya Zaatry (Palestina - Música i composició)

Les seves composicions són un reflex de la joventut crítica amb la societat del seu país, reflex d'un conflicte no només militar, sinó també social. Cofundadora de ElJam, un projecte comunitari perquè músics i bandes locals intercanviïn coneixements, comparteixin la seva música i al mateix temps enforteixin la música en directe a Palestina.

Fatima Mortada (Líban - Arts visuals)

Forta intenció per abordar qüestions d'identitat i conflicte referits al seu propi origen social: Orient Mitjà. Ha experimentant una àmplia gamma de tècniques i de materials de dibuix, des del printmaking (crear art mitjançant la impressió), la pintura sobre l'escultura, la instal·lació o la pel·lícula, fins a teixir i cosir.

Houda Lakhdar i Sofiaisssou (Marroc - Cinema)

Escriuen i dirigeixen continguts per a la indústria cinematogràfica i televisiva marroquina. Sempre atretes per les històries que parlen de dones silenciades en la seva societat, creen personatges femenins solitaris i introspectius que perden el rumb, que lluiten i que s'aferren a una sensació de control sobre l'absurditat. Ràbia, dolor, tradició i feminisme en format audiovisual.

Xabaca busca ajudar a l'apoderament de les dones creadores àrabs com a font de transformació social i defensores de drets a través de la seva expressió artística, així com lluitar contra la creació i distribució d'estereotips sobre les dones àrabs. Per fer-ho, està desenvolupant-se en dos àmbits: d'una banda, la producció artística en un context de llibertat (el de la residència artística a Jivar) i, d'altra, el paper de les artistes en tant que agents defensores de drets humans als seus països amb formacions i trobades dinamitzades per Novact. Amb aquest objectiu, la xarxa compta amb la participació d'organitzacions socials i de defensa dels Drets Humans i col·lectius en cada un dels països de les artistes (Marroc, Tunísia, Líban i Palestina) que seran les encarregades d'establir les bases de la xarxa a cada país per proporcionar la cobertura social necessària a les artistes i generar mobilització i denúncia en situacions de vulneració de la llibertat d'expressió a través de la xarxa internacional, amb recolzament de persones i entitats de Catalunya. **Xabaca** s'articula, per tant, com un sistema d'alerta i resposta davant vulneracions de drets, sobretot vinculat a la llibertat d'expressió, de dones àrabs en general i d'artistes en particular, col·laborant en la difusió de la multiplicitat de veus artístiques i activant mecanismes de denúncia i visibilització a nivell local i internacional per lluitar contra la discriminació i la censura.



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



European Institute of the Mediterranean



Casa Àrabe
البيت العربي

3 - 15 Juliol

Districte de Gràcia

Plaça de la Vila, 2

8:30 a 14:30 h.

EXPOSICIÓ DE MINA NASR

Mina Nasr és l'artista convidat per Jivar Creació i Societat per mostrar la seva obra a la ciutat comtal. La residència a barcelona d'aquest artista és un projecte conjunt que Jivar desenvolupa des de 2012 amb Àfrica Centre.

Malgrat la seva formació com a escultor a la facultat de Belles Arts de la Universitat d'Helwan (El Caire, Egipte), Nasr treballa a través de gràfics, instal·lacions informàtiques i dibuixos, sempre remetent al contrast i dualitat pròpia de l'escultura expressada a través de llums i ombres.

Amb la seva obra, l'artista egipci busca explicar els canvis que experimenta la societat conseqüents als esdeveniments sociopolítics que marquen l'actualitat. El seu treball és una crònica i crítica social fortament influenciada per dos successos que han marcat l'actualitat del seu país: La Primavera Àrab i la Revolució Egípcia.

Com a artista el seu objectiu ha estat expressar la seva individualitat enfront de la societat tractant problemes a què ens enfrontem en el nostre dia a dia relacionats directament amb els conceptes de llibertat i opressió. Conseqüentment **la reflexió sobre la condició humana està molt present en l'obra de Nasr, tractada a partir de la pròpia estructura del cos i sobre com aquest es relaciona amb el seu entorn, és a dir, amb l'entramat social que és la ciutat**, posant l'accent en l'expressió de la figura depenent de la situació en què es trobi ja sigui assegut al metro o fent fila per votar. L'obra de Mina Nasr aconsegueix obrir un espai de diàleg amb el seu entorn a través de la crítica i reflexió que promou en els espais públics en què mostra el seu treball.



* L'artista farà visita guiada a la seva exposició el **4 de juliol a les 19h**