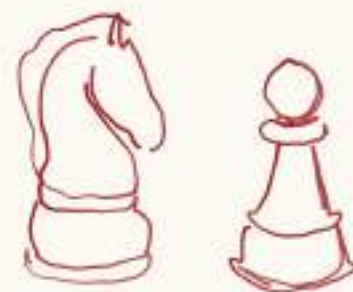
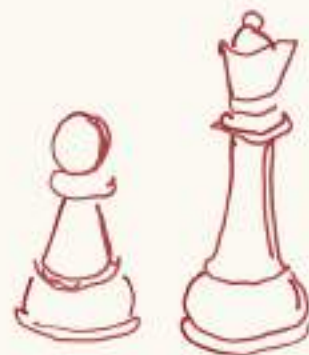
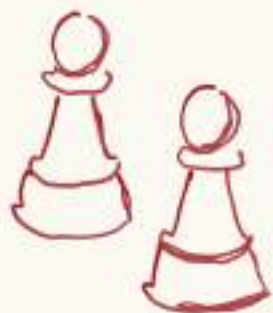
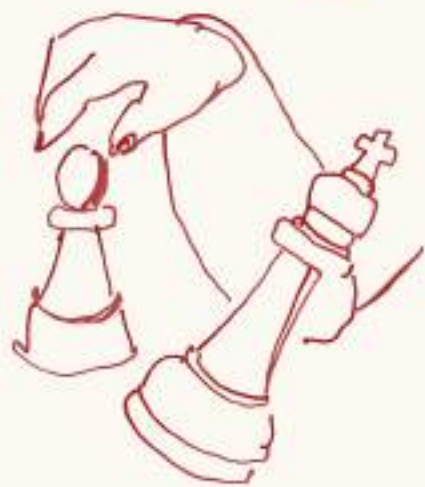


ESCAAC i MAT



FÒRUM SOCIAL DE NARRATIVES
CONTRA L'EXTREMA DRETA

18/10/2025

EN AQUESTA RELATORIA HI TROBARÀS:

PART 1

TAULA RODONA DE MOVIMENTS SOCIALS

↑
Moderat per LAURA AZNAR
amb AMY FAYE, top manta.

CARME ARCARAZO, sindicat de lligaferes
LAIA MAURI, escriptora i comunicadora feminista
ALYS SAMSON, Coalició Prou Complicitat
amb Israel

PART 2

TREBALL EN GRUPS:

1) GÈNERE, EDUCACIÓ i MASCULINITATS
← amb Aliyandro Caravaca

2) RELATS, XARXES i "BATALLA CULTURAL"
amb Lullilargo

3) CARRERS, DRETS i CONSTRUCCIÓ DE COMUNITATS
amb BITAH

PART 1

TAULA RODONA
DE MOVIMENTS
SOCIALS

BENVINGUDES i BENVINGUTS
al **FÒRUM SOCIAL DE NARRATIVES CONTRA L'EXTREMA DRETA.**

L'OBJECTIU? PENSAR i ARTICULAR NARRATIVES i ACCIONS
QUE ENS AJUDIN a PLANTAR CARA COL·LECTIVAMENT
A L'DEFENSIVA DE L'EXTREMA DRETA.

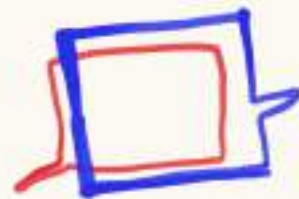
EL CONTEXT? • AVGE REACIÓ NARI i DE
NORMALITZACIÓ DE DISCURSOS
D'EXTREMA DRETA, QUE NO NOMÉS
ES LIMITA A PARTITS "ULTRES" SINÓ
QUE PENETREN EN L'IMAGINARI
SOCIAL, INCLOSA L'ESQUERRA.

• COOPTACIÓ DE NARRATIVES
TRADICIONALMENT ASSOCIADES
ALS MOVIMENTS SOCIALS i REIVINDICATIU
i A LES DEMANDES DE JUSTÍCIA i
DRETS HUMANS



LAURA ARNAR, PERIODISTA

LLIBERTAT!



REVOLUCIÓ

COM AFECTA L'EXTREMA DRETA A LES NARRATIVES SOBRE EL DRET A L'HABITATGE?

S'APROPIEN DE LES PORS I LES NECESSITATS REALS I L'EXTREMA DRETA ARTICULA 2 DISCURSOS

L'EXTREMA DRETA CAPTA NECESSITATS REALS DE LES VEINES, COM L'HABITATGE

DONA UNA EXPLICACIÓ

en un inici es centraven en



L'OKUPACIÓ

T'OCUPARAN EL PIS!
COMPRA UNA ALARMA!

ara han ampliat el argument amb



LA DEMOGRAFIA

ELS PREUS DE LOGUER
PUGEN PERQUE SOM MASSEY!

OFEREIX UNA SORTIDA

una sortida evidentment



1 INDIVIDUAL

o

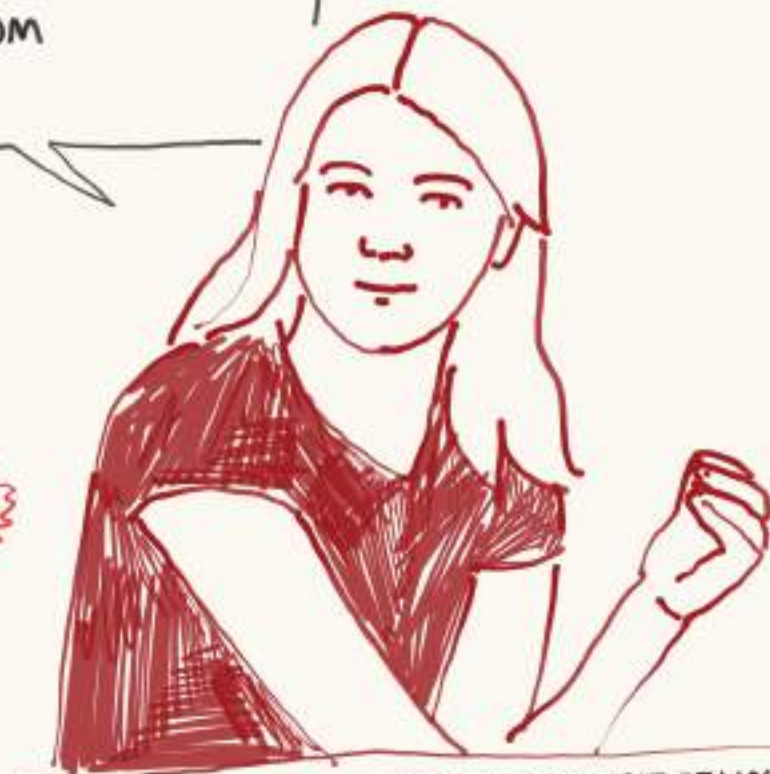


2 NOVES IDENTITATS MASCULINES

HOME, NO VOLS ASSOLIR LA TEVA LLIBERTAT ECONOMICA INVERTINT EN PISOS?

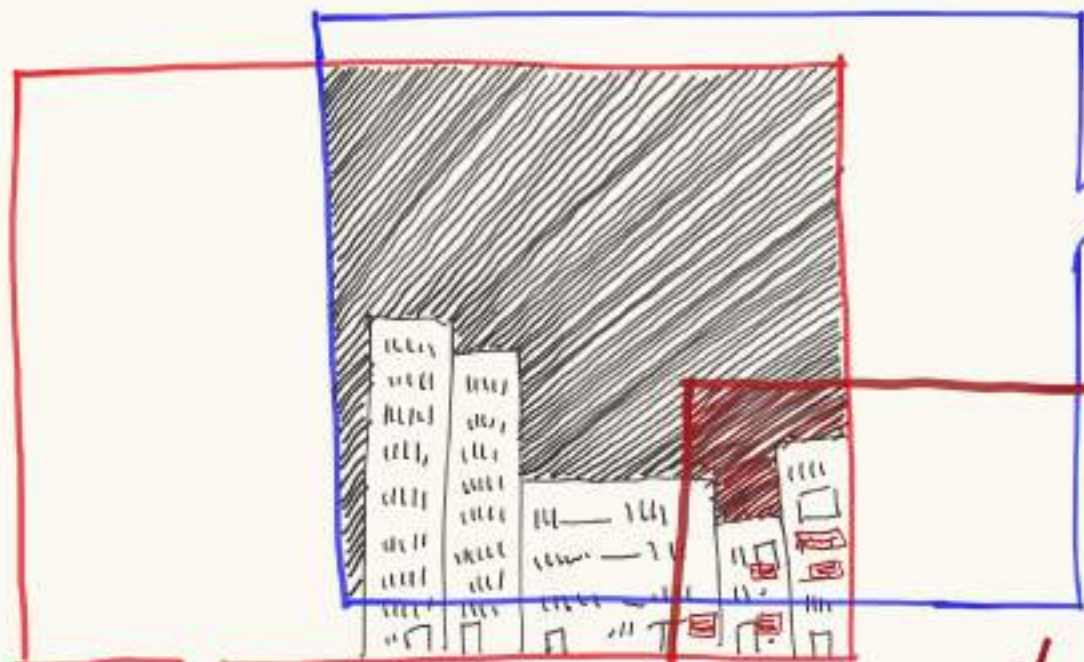


GENEREN POR,
ÉS L'ESTAT PERFECTE PER



CARME ARCARAZO, COORDINADORA SINDICAL DE LLOGATERES

EL QUE ENS TROBEM ACTUALMENT ÉS UN **MARC EN DISPUTA**



EL PROPIETARI
ES SITUA COM
LA VÍCTIMA

↓
AMB **ALTAVEUS** — AL SERVEI DE
MEDIÀTICS

**ORGANITZACIÓ:
GENERAR
HORIZONS
EMANCIPADORS**

EN L'ÚLTIMA DÈCADA
LES DONES HEM TINGUT
RELATS EMANCIPATORIS.
CAL OFERIR-LOS TAMBÉ
ALS HOMES I QUE AQUESTS
NO SIGUIN PATRIMONI
DE L'EXTREMA DRETA

EL QUE
VINDRÀ
ÉS MOLT
PITJOR

EL PROGRESSISME ADOPTA UNA
ESTRATÈGIA BASADA EN
PROCLAMES COM ARA →
I NO EN ACCIONS NI MESURES

QUE VE EL LLOP

¿ COM PODEM BATALLAR EN AQUEST MARC DES DELS
MOVIMENTS SOCIALS?

EL **RACISME** NO ÉS UN RELAT EXCLUSIU DE L'EXTREMA DRETA, PERÒ ESTÀ L'ESQUERRA COMPRANT CADA VEGADA MÉS SEU MARC?



AMY FAYE, TOP MANTA

M'AGRADARIA PARLAR-VOS DE **TOP MANTA**, UNA COOPERATIVA NASCUTA DE LA LLUITA DE PERSONES MIGRANTS I RACIALITZADES.

MOLTS DE NOSALTRES HEM VISUT EL **RACISME INSTITUCIONAL** I TAMBÉ HEM VIST COM ELS DISCURSOS RACISTES VAN MÉS ENLLÀ DE L'EXTREMA DRETA:

EL RACISME S'HA NORMALITZAT A LES INSTITUCIONS, ALS MITJANS I FINS I TOT AL SECTOR "PROGRESSISTA".

la llei d'extrangeria
n'és un clar exemple

EN ELS DARRERS ANYS HEM VIST COM L'EXTREMA DRETA HA SITUAT EL **FEMINISME** AL CENTRE DE LA SEVA **BATALLA CULTURAL**.



BATALLA CULTURAL?

É'S UN CONCEPTE INTRODUÏT PER LA DRETA I L'EXTREMA DRETA AMB EL QUE ES SITUEN FORA DE L'ESTRUCTURA DE PODER

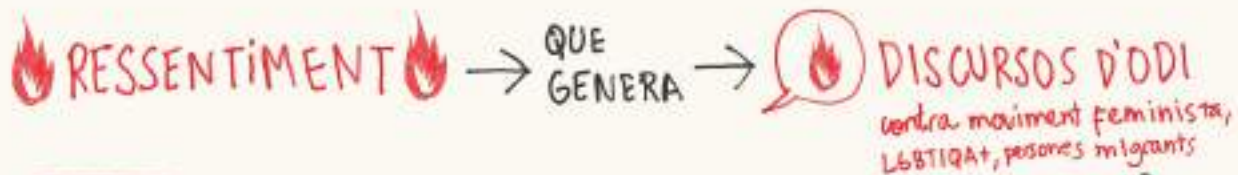
I COM HO FAN?

ESTRUCTURAL

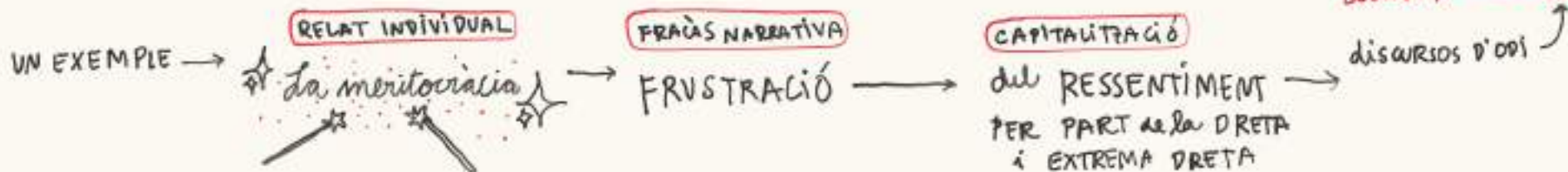


DESPLACEN EL DISCURS D'AL·LÒ ESTRUCTURAL A AL·LÒ IDENTITARI

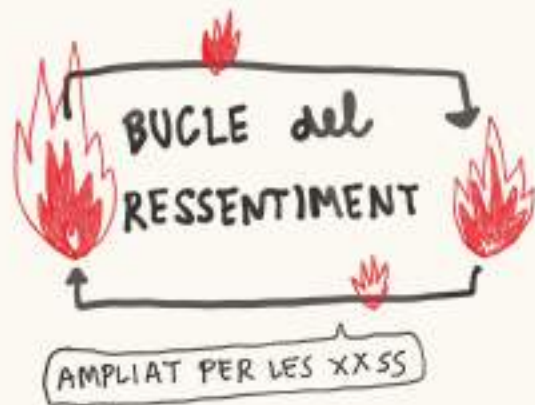
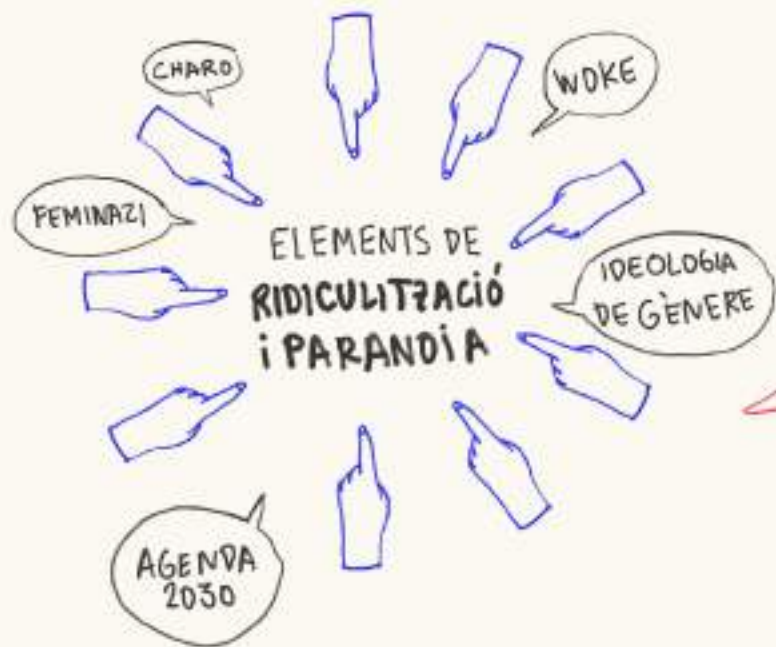
I QUINA CONSEQÜÈNCIA TÉ CENTRAR-SE EN AL·LÒ IDENTITARI?



LAI A MAUPI, ESCRITDORA i COMUNICADORA FEMINISTA



QUINES NARRATIVES FA SERVIR L'EXTREMA DRETA CONTRA ELS MOVIMENTS FEMINISTES?



QUINS SÓN ELS VINCLES ENTRE EL SIONISME I LA IDEOLOGIA DE L'EXTREMA DRETA?

QUÈ ÉS EL SIONISME?

ÉS UNA IDEOLOGIA POLÍTICA QUE NEIX A EUROPA A FINALS DEL SXIX AMB LA IDEA QUE S'HA DE CONSTRUIR UN ESTAT JUEU A PALESTINA.
ISRAEL ES FUNDA EN BASE A LA NETEJA ÈTNICA DEL POBLE PALESTÍ.

JÀ DES DELS INICIS ES BASA EN UNA IDEOLOGIA EXCLOENT, RACISTA I COLONIAL = EXTREMA DRETA

NO ÉS QUE TINGUIN CONNEXIONS, ÉS QUE AVUI DIA, SÓN PART DEL MATEIX



COM ACTUEN ELS AGENTS D'EXTREMA DRETA DAVANT EL GENOCIDI ACTUAL?

ABSOLUTA ALINEACIÓ!

DESHUMANITZACIÓ DELS PALESTÍNS

OH! UN ESTAT QUE ES SALTA ELS DRETS HUMANS
I NO LI PASSA RES!

DISCURS ISLAMÒFOB

EN UN MÓN PROFUNDAMENT ISLAMÒFOB

DEMONITZACIÓ D'UN ENEMIC INTERN A TRAVÉS DEL RELAT DE XOC DE CIVILITZACIONS

RECOMANACIÓ LLIBRE: MOHAMMED EL-KURDI "PERFECT VICTIMS"

CATALUNYA ANTISIONISTA

→ CÀNTIC ANTICOLONIAL I ANTIRACISTA



ISRAEL DES DE L'EXTREMA DRETA ES VEU COM LA PUNTA DE LLANÇA QUE DEFENGA "ELS VALORS D'OCCIDENT"

¿ COM PODEM CONSTRUIR RELATS ALTERNATIUS?

DESPLAÇAR EL MARC



AGENDA PRÒPIA



HORITZÓ EMANCIPADOR



NO ABUSAR DEL TERME EMERGÈNCIA



ALLÒ COL·LECTIU COM A RESPOSTA A LA INCERTESA



CONNECTAR LES LLVITES



PART 2

TREBALL EN GRUPS:

- 1) GÈNERE, EDUCACIÓ i MASCULINITATS
- 2) RELATS, XARXES i "BATALLA CULTURAL"
- 3) CARRERS, DRETS i CONSTRUCCIÓ DE COMUNITATS

CADA GRUP ESTÀ ORGANITZAT EN DUES PARTS:

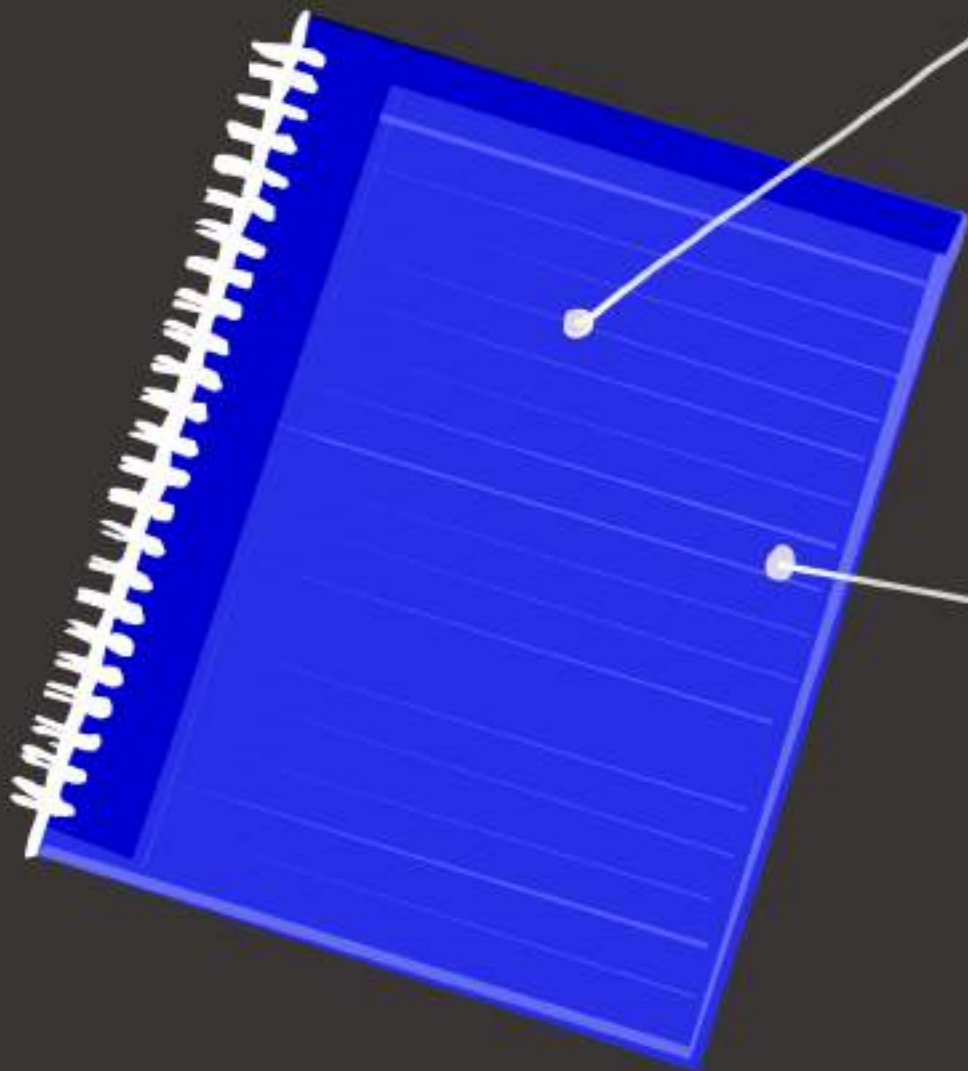
1 LA RADIOGRAFIA

↳ COM ÉS LA SITUACIÓ ACTUAL?

2 NARRATIVES ALTERNATIVES

↳ PROPOSTES DE NARRATIVES PER FER FRONT A L'EXTREMA DRETA

GRUP 1:
GÈNERE, EDUCACIÓ
I MASCULINITATS



DINAMITZAT PER
ALEJANDRO CARAVACA

ANÀLISI DEL CONTEXT ACTUAL

NARRATIVES IDENTIFICADES



POLARITZACIÓ



REPRODUCCIÓ DE MICROMASCULISMES I RACISME DINS L'AULA



DISCURSOS DE REVICTIMITZACIÓ BASATS EN LA IDEA DE PÈRDUA DE PRIVILEGIS MASCULINS



GENERALITZACIÓ DE CASOS PARTICULARS PER DESACREDITAR MOVIMENTS I POLÍTIQUES D'IGUALTAT



CANALITZAR EL MALESTAR CONTRA EL FEMINISME

DE L'EXTREMA DRETA

PROBLEMÀTIQUES ASSOCIADES



MANCA D'ESPALS I ESTRATÈGIES PER INTERPELLAR NOIS I HOMES



DIFICULTAT PER TRANSVERSALITZAR LA MIRADA FEMINISTA



FALTA DE CONNEXIÓ ENTRE GRUPS MASCULINS I LA COMUNICACIÓ DEL MOVIMENT FEMINISTA



XARRES SOCIALS: ESPAIS DE DESINFORMACIÓ I REFORÇ DE DISCURSOS D'ODI



FALTA FORMACIÓ EN PERSPECTIVA DE GÈNERE I ANTIRACISME



DESCONNEXIÓ AULA I REPLITAT QUOTIDIANA



MANCA D'ESTRATÈGIES DE COMUNICACIÓ INCLUSIVES

NARRATIVA ALTERNATIVA : COM PROMOURE MASCULINITATS MÉS IGUALITÀRIES?

FOMENTAR
L'**AUTOCRÍTICA**

RECONÈIXER
PRIVILEGIS I
CONDUCTES QUE
FOMENTEN LA
DESIGUALTAT

REFORÇAR
LA **CAPACITAT**
D'AGÈNCIA I
TRANSFORMACIÓ

ELS NOIS TENEN
MOLT PODER
PER ACTUAR

ENTENDRE EL
FEMINISME
COM UN PROCÉS
DE TRANSICIÓ

NO COM UNA
COMPRONTACIÓ,
SINÓ COM UN
CAMÍ COMPARTIT

EXPERIÈNCIES
REALS

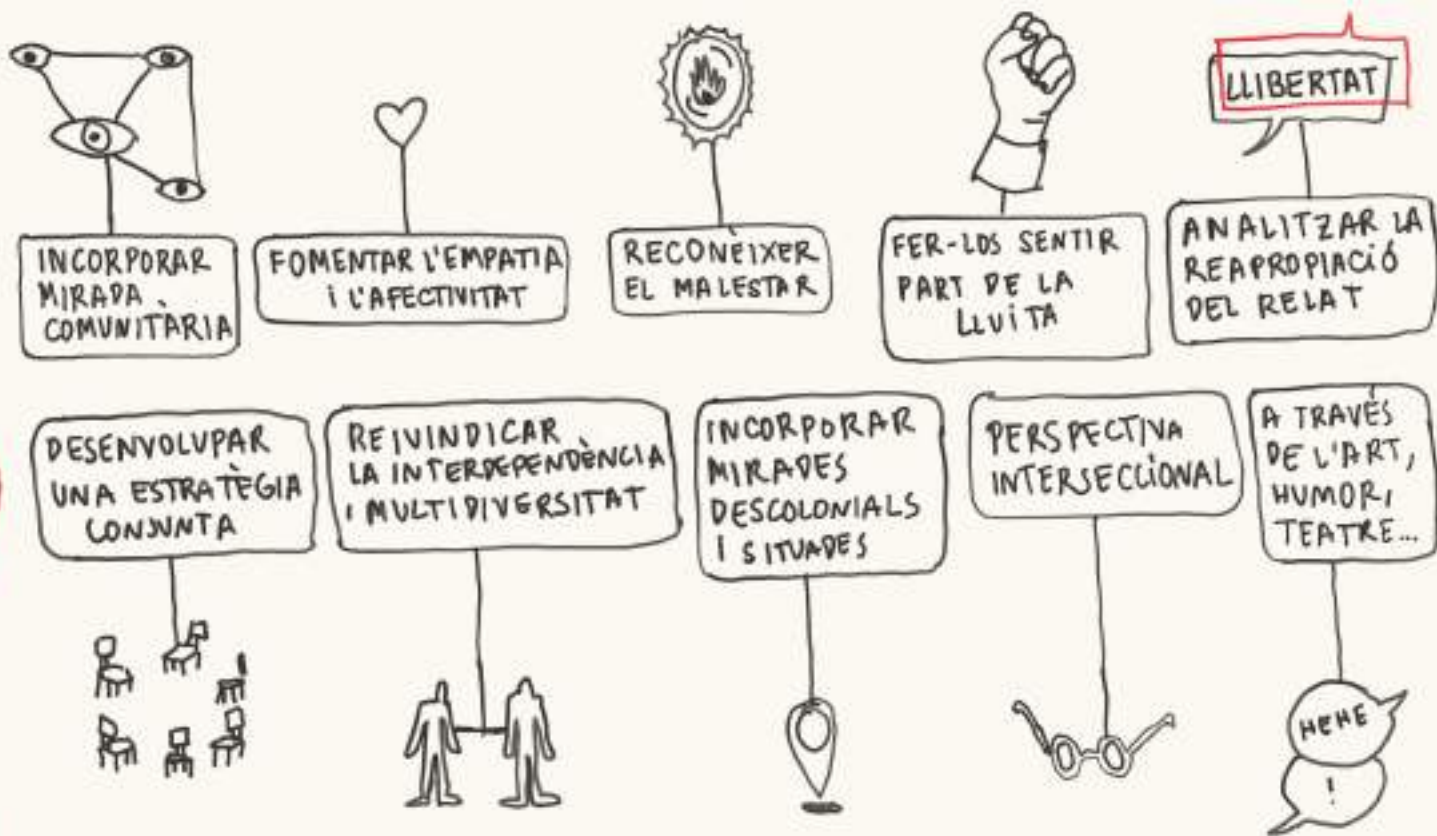
ATERRAR
ELS DISCURSOS
A LA
QUOTIDIANITAT
DEL'ALUMNAT

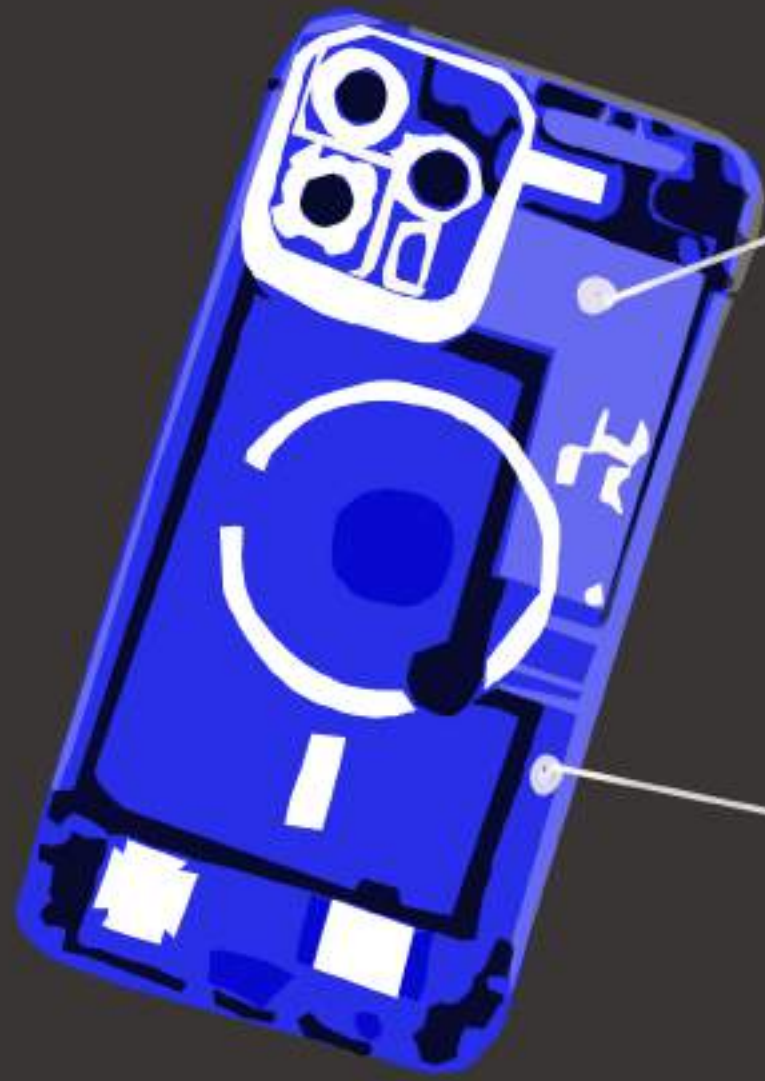


NARRATIVA ALTERNATIVA: DESPLAÇAR ELS MARCS

ELEMENTS QUE HAN DE TENIR ELS RELATS

ELS DISCURSOS D'ODI ES QUEDEN FORA DE L'AULA





GRUP 2:
RELATS, XARXES SOCIALS
I "BATALLA CULTURAL"

DINAMITZAT PER
WELLILARGO

ANÀLISI DEL CONTEXTE ACTUAL ↘



S'INVENGEN I ES RETROALIMENTEN

EL MÓN ANALÒGIC I DIGITAL NO SÓN ESPAIS COMPARTIMENTATS

ESTRATÈGIES DEL CONTINGUT D'EXTREMA DRETA



"SHITPOSTING"

PUBLICAR CONTINGUT PROVOCADOR, ABSURD O HUMORÍSTIC AMB L'OBJECTIU DE GENERAR REACIONS



"RAGE BAIT"

ESTRATÈGIA QUE BUSCA PROVOCAR RÀBIA O INDIGNACIÓ PER CAPTAR MÉS ATENCIÓ



"FLOOD THE ZONE"

AMB SOBRESFORMACIÓ

INUNDAR ELS ESPAIS DIGITALS AMB GRAN QUANTITAT DE CONTINGUT PER DOMINAR LA CONVERSA I DESVIAR L'ATENCIÓ



CANONADA DE MERDA

DINÀMICA PER LA QUAL UN VÍDEO O CONTINGUT INICIAL CONDUEIX A CONTINGUTS +TÒXICS I +EXTREMISTES

AQUELL QUE GENERA "ENGAGEMENT" COM ARA EL QUE ESTÀ BASAT EN LA IRA



QUIN CONTINGUT GENERA ATENCIÓ?



90%

EL 90% DEL NOSTRE TEMPS A INTERNET PASSA PER UNES POQUES XXSS: PRIVADES I PRIVATIVES

COM FUNCIONA L'ALGORISME?



CAPTEM LA NOSTRA ATENCIÓ



PER TRANSFORMAR LA EN BIRIAS



→ ATRÀEMES DE LA VIBRÀNCIA DE LES NOSTRES BIRIAS

NARRATIVA ALTERNATIVA : QUÈ FER DAVANT UN DISCURS D'ODI A INTERNET?

US PROPOSO DUES ESTRATÈGIES



1. NO ELS FACIS "CASITO"

ÉS A DIR, NO INTERACTUÏS AMB COMPTES O CONTINGUTS D'ODI, JA QUE QUALSEVOL INTERACCIÓ AUGMENTA LA SEVA VISIBILITAT I ELS FA MÉS VIRALS

2. AUTODEFENSA DIGITAL

ESTRATÈGIA DE PROTECCIÓ DAVANT ATACS O CAMPANYES. POT INCLoure ACCIONS COM:

- * DENUNCIAR CONTINGUTS
- * EVITAR SOBREEXPOSICIÓ

NARRATIVA ALTERNATIVA: QUINS CREADORS DE CONTINGUT O COL·LECTIUS ESTAN LLUITANT CONTRA ELS DISCURSOS D'ODI?

PROYECTO UNA
ANÀLISI DE MITJANS
DES D'UN ENFOCAMENT
ANTIFEIXISTA.

QUAN ÈS ÚTIL NO PER
"CASO" I QUAN SÍ?

SLEEPING GIANTS / ÈS PAÍS VALENCIA
COL·LECTIUS QUE BUSQUEN **DESMONETITZAR**
COMPTES QUE PROMOUEN DISCURSOS D'ODI

COM? PRESSIONANT MARQUES
PERQUÈ RETIRIN PUBLICITAT
O CAMPANYES PÚBLIQUES



UN ALTRE
INTERNET
ES POSSIBLE

ACCIÓN CONTRA
EL ODIO (ACO)

ES DEDICA A DENUNCIAR
CLIPS, PUBLICACIONS
O CONTINGUTS D'ODI
DAVANT DE TRIBUNALS

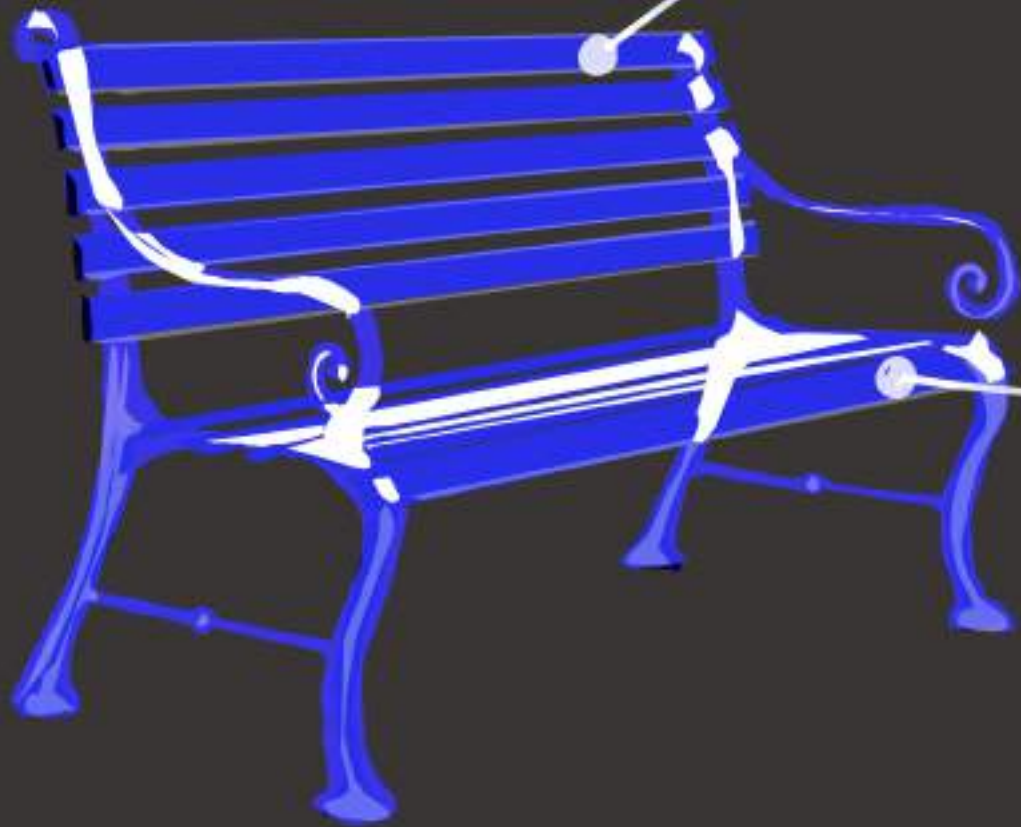
PANTUBE

COL·LECTIU DE CREADORS
DIGITALS. NEIX DE LA NECESSI-
TAT DE COL·LABORACIÓ ENTRE
CREADORS AFINS PER COMBATRE
L'EXTREMA DRETA I LES SEVES
ESTRATÈGIES

TAMBÉ PER
COMBATRE LA
SOLITUD DE LES
XARXES

GRUP 3:

CARRERS, DRETS i
CONSTRUCCIÓ DE
COMUNITATS



DINAMITZAT
PER BITTAH

ANÀLISI DEL CONTEXT ACTUAL:

"EL VELL MÓN MOR, EL NOU TRIGA A APARÈIXER.
I EN AQUEST CLAROSUR SORGEIXEN ELS MONSTRES"

A. GRAMSCI



ESP AIS SEGURS

LA DRETA ÉS ESPECIALISTA
EN LA NARRATIVA DELS "ESP AIS
SEGURS": FAMÍLIA TRADICIONAL
O PÀTRIA.

SEGURETAT



DISCURSOS DE LA DRETA

JA NO ES POT
ANAR TRANQUIL
PEL CARREU

TOT ESTA MOLT BRUT

JA NO HI HA GENT D'AQUÍ

T'OKUPEN LA CASA

TOT HA CANVIAT MOLT

RES ÉS COM
ABANS



FRAGMENTACIÓ DE L'ESP AI PÚBLIC

SOBRETOT POST-PANDEMIA.
ÉS DIFÍCIL VINCULAR-NOS

CONSEQÜÈNCIES D'AQUESTS DISCURSOS



INDIVIDUA-
LITENCIÓ



DESCON-
FIANÇA /
SOSPITA-



TOT ÉS UN
PROBLEMA



SUPERIORITAT
MORAL



MERCANTI-
LITENCIÓ DE
L'ESP AI
PÚBLIC

NARRATIVA ALTERNATIVA: COM RESPONDRE ALS DISCURSOS D'ODI?



NO T'OKUPEN LA CASA,
T'OCUPEN LA RAÓ

T'HAN OKUPAT LA CASA

M'OKUPEN LA CASA? IMPOSSIBLE,
NO ENTINC

NARRATIVA ALTERNATIVA: QVINS ELEMENTS HAN DE TENIR LES PROPOSTES COMUNITÀRIES PER A QUE TINGUIN UNA PARTICIPACIÓ TRANSVERSAL?



ESTABLEIXEN PRÀCTIQUES QUOTIDIANES PER A COMPARTIR



SÓN PROPOSTES PER GAUDIR



ES FAN A L'ESPAI PÚBLIC



TENEN EN COMPTE DIFERENTS GENERACIONS, CULTURES...



PERSPECTIVA DE CLASSE i ECOLÒGICA



NO ES BASEN EN CONSUMIR



BENESTAR COL·LECTIU VS INDIVIDUAL



ROL ACTIU DE LA GENT

NOVACT

Noviolència
Nonviolence
اللاعنف

Amb el suport de :



Generalitat
de Catalunya

Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



una relatoria gràfica de
CLÀUDIA BARBERÀ